

Eigentum des RFZ
Vervielfältigung auch auszugsweise
nur mit Genehmigung des RFZ.

Anlagentechnischer
Katalog

Berlin - Adlershof
Agastraße

Rundfunk- und Fernsehtechnisches
Zentralamt

T o n	<u>Studioabhöreinrichtung</u>	<div style="border: 2px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">0 731/3</div> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px;">0 731/4</div>
-------	-------------------------------	---

1. Herkunft

- 1.1. Entwicklungsbetrieb
Rundfunk- und Fernsehtechnisches Zentralamt, Berlin-Adlershof
- 1.2. Herstellerbetrieb
Rundfunk- und Fernsehtechnisches Zentralamt, Berlin-Adlershof

2. Kenndaten

2.1. Verwendung
Die Studioabhöreinrichtung 0 731/3 dient zur Qualitätsbeurteilung und zur Wiedergabe von Schallaufnahmen, -aufzeichnungen und -übertragungen im Tonstudiobetrieb. Sie ist geeignet, in Studioräumen mit einem Volumen von

$$\approx 200 \text{ m}^3 \text{ bei } \frac{T}{V} \approx 2,5 \cdot 10^{-3} \text{ s m}^{-3}$$

den zur Beurteilung notwendigen Schallpegel zu erzeugen. Über einen zweiten, gegenüber dem Abhörweg entkoppelten, Eingang ist die Wiedergabe von Kommandos möglich.

2.2. Beziehung zu anderen Geräten

Zu der Studioabhöreinrichtung 0 731/3 gehören die Leistungsverstärker V 942 ($v = 24 \text{ dB}$), der Gehäuselautsprecher 0 6/3 mit der Lautsprecherkombination 0 18/1 (Hersteller typ: TH 315/1).

Diese Geräte sind in einem Gabelständer aufgehängt.

Für Sonderzwecke ist es möglich, den Gehäuselautsprecher 0 6/3 in aufhängbarer Anordnung in Verbindung mit dem Leistungsverstärker V 734 (2/4-Einschub) zu betreiben.

Die Studioabhöreinrichtung 0 731/3 ist der Nachfolgetyp der Abhöreinrichtung 0 731/2.

2.3. Elektrische Daten

(siehe auch ATK Blatt 0 18/1, Gerätebeschreibung V 942 Hersteller: VEB Musikelectronic Genthain)

Stromversorgung					
Wechselspannung	220 V; 50 Hz				
Stromaufnahme	etwa 0,6 A				
Maximaler Eingangspegel für Eingang "Abhören" und Eingang "Kommando"	+6 dB $\hat{=} 1,55 \text{ V}$				
Eingangsscheinwiderstand für beide Eingänge	$Z_E \approx 10 \text{ k}\Omega$				
Nennschallpegel bei Eingangspegel +6 dB $\hat{=} 1,55 \text{ V}$ f = 100 Hz, Abstand r = 1 m auf der Bezugsachse	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Abhörweg</td> <td style="width: 50%;">Kommandoweg</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">$L_n = 102 \text{ dB}$</td> <td style="text-align: right;">$L_n = 94 \text{ dB}$</td> </tr> </table>	Abhörweg	Kommandoweg	$L_n = 102 \text{ dB}$	$L_n = 94 \text{ dB}$
Abhörweg	Kommandoweg				
$L_n = 102 \text{ dB}$	$L_n = 94 \text{ dB}$				
Übertragungsbereich	50 Hz ... 18 kHz				
Eigengeräuschpegel gemessen in reflexionsfreier Umgebung in 20 cm Abstand	$L_{ger} \leq 20 \text{ dB}_A$				

2.4. Auswechselbare Teile

- Leistungsverstärker V 942
- Studiolautsprecherkombination 0 18/1
- Gehäuselautsprecher 0 6/3

Lieferumfang

1 Geräteanschlußkabel 2 m lang

2.5. Maßangaben

Die Studioabhöreinrichtung 0 731/3 enthält in einem Gabelständer den Gehäuselautsprecher 0 6/3 und darunter den Leistungsverstärker V 942.

Die Einrichtung besitzt die Abmessungen etwa

Breite	Höhe	Tiefe
650 mm	1600 mm	330 mm
etwa 70 kg	1900 mm	330 mm

2.6. Masse

0731/3
/4

2.7. Zeichnungssatz

123.32

3. Anschlüsse

Für die elektrischen Anschlüsse sind vorgesehen:

Netzanschluß

ein 2poliger Gerätestecker mit
Schutzkontakt entsprechend TGL 57 559

Tonfrequenzeingänge

zwei 6polige Flanschsteckdosen NS 86

Kontaktbelegung

Buchse 1, 2 Abhöreingang
Buchse 4, 5 Kommandeingang

Erdverbindung

über Schutzkontakt des Gerätesteckers

4. Schaltzeichen

4.1. Schaltkurzzeichen

